

<b>DATOS PERSONALES.</b> Apellidos: Nombre: Nacionalidad: <b>FORMACIÓN.</b> Universidad de procedencia: Año de titulación: <b>PRÁCTICA CRÍTICA / CRITICAL PRACTICE.</b> Línea del máster: Itinerario profesional / investigación: <b>CONTACTO:</b> Dirección:  Teléfono: e-mail:	FOTOGRAFÍA:
--	-------------

**ASIGNATURAS DE PROYECTOS:**

<b>PROYECTO FIN DE CARRERA:</b> Tema: Tutor: Calificación y año:  <b>QUINTO CURSO:</b> Niveles: Profesores:  <b>CUARTO CURSO:</b> Niveles: Profesores:  <b>TERCER CURSO:</b> Niveles: Profesores:  <b>SEGUNDO CURSO:</b> Niveles: Profesores:  <b>PRIMER CURSO:</b> Nivel: Profesores:  <b>OTROS:</b>	<b>RAZONES PARA LA ELECCIÓN DEL SEMINARIO PROYECTAR ES INVESTIGAR:</b>            <b>INTERESES Y POSIBLES TEMAS DE INVESTIGACIÓN:</b>
--	---

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

POSIBLES TEMAS PARA LA TESIS FIN DE MÁSTER:	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	(tema:
FORMACIÓN MUSICAL:	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	(instrumento:
ANTIGUO ALUMNO DE LA UNIDAD DOCENTE CAMPO BAEZA:	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	(curso:
OBSERVACIONES:		